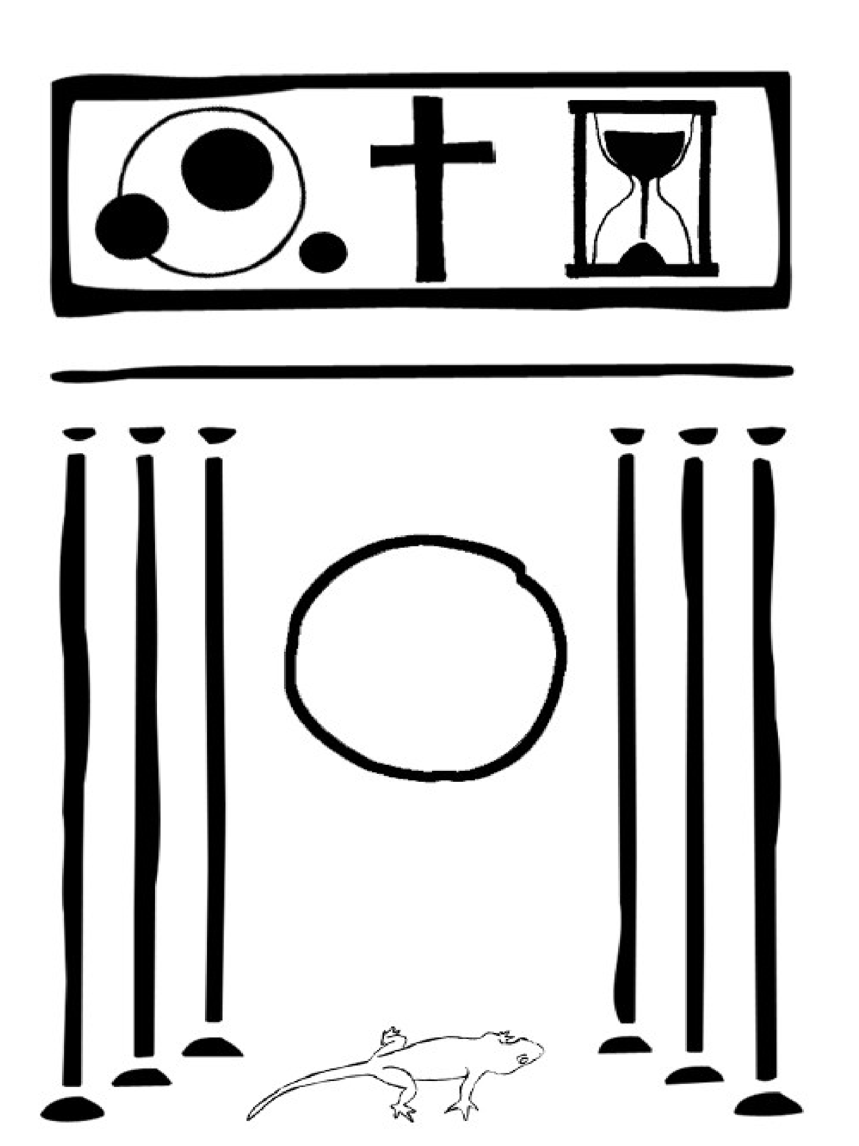
BIBLIOGRAFÍA DE LITERATURA UNIVERSAL PARA IMPRIMIR Y ENCUADERNAR.



EL MUNDO SINTÉTICO https://elmundosintetico.blogspot.com/



LA BIBLIOTECA

297 1988 "Las bodas de Cadmo y Harmonía", Roberto Calasso.

298 1991 "El amante de la China del Norte", Marguerite Durás.

299 1991 "La zona temporalmente autónoma", Hakim Bey.

300 1991 "Generación X", Douglas Coupland.

301 1994 "Historias del Kronen", José Ángel Mañas.

302 1995 "Alta Fidelidad", Nick Hornby.

303 1996 "Olvidado rey Gudú", Ana María Matute.

304 1996 "Las máscaras del héroe", Juan Manuel de Prada.

Versión actualizada a 27 de junio de 2022. Casi todas estas obras están comentadas en el blog El Mundo Sintético:



El Mundo Sintético

Bibliografía de literatura universal
2100 a.C. - 1999 d.C

Versión reducida de 302 items

Bibliografía de literatura universal.

Léase en orden, del primero al último:

1 S. XXIII a.C.- Poemas de Enheduana (Sumeria)

2 S. XXI a.C.- "El poema de Gilgamesh", Mesopotamia.

3 S. XVIII a.C.- Código de Hammurabi.

4 S. XX y XVII a.C.- "Poema de Enuma Elish".

5 S. XVII a.C. - el "Poema de Atrahasis o del muy sabio".

6 S. XVI a.C.- "El libro de los muertos", Egipto.

7 S. XIV a.C. "Descenso de la diosa Ishtar al Inframundo", "El sueño de Dumuzid" y "El retorno de Dumuzid".

8 S. VIII a.C.- "La Ilíada", "La Odisea", "Himnos", Homero.

9 S. VII a.C.- "Teogonía", "Los trabajos y los días", Hesíodo.

10 S. VI a.C.- Safo de Mitilene, poesía completa.

11 S. VI a.C. Anacreonte.

12 S. VI a.C.- "Analectas", Confucio (China).

13 S. VI a.C.- Fábulas de Esopo.

14 S VI a.C. - Parménides.

15 S. VI- a.C.- "Odas y fragmentos de las olimpíadas", Píndaro.

16 S. VI a.C.- "Libro del sendero", Lao Tse (China).

17 S. V a.C.- "Prometeo encadenado", "Las bacantes", "Siete contra Tebas", "La Orestíada" (trilogía), Esquilo.

18 S. V a.C.- "Ayax", "Edipo rey", "Antígona", "Electra", Sófocles.

19 S. V a.C.- "El cíclope", "Hipólito", "Medea", "Electra", Eurípides.

20 S. V a.C.- "Las nubes", "Lisístrata", Aristófanes.

276 1964 "Libro Rojo de Mao", Mao Tse Tung

277 1965 "Las cosmicómicas", "Las ciudades invisibles" (1972), Italo Calvino.

278 1966 "A sangre fría", Truman Capote.

279 1966 "Últimas tardes con Teresa", Juan Marsé.

280 1966 "El cine según Hitchcock", François Truffaut.

281 1968 "Cien años de soledad", Gabriel García Marquez.

282 1967 "El mono desnudo", Desmond Morris.

283 1968 "¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?", P. K. Dick.

284 1968 "2001: una odisea espacial", Arthur C. Clarke.

285 1968 "Teoría general de los sistemas", Ludwig von Bertalanffy.

286 1969 "Auambabuluba balambambú: Una Historia de la Música Pop", "Ritos tribales en la noche del sábado" (1976), Nik Cohn.

287 1971 "Sin plumas", "Cómo acabar de una vez ...", W.Allen.

288 1972 "Matadero 5" de Kurt Vonnegut.

289 1973 "Archipiélago gulag", Alexander Solzthenitsyn.

290 1975 "Escritos corsarios", "Las cartas luteranas", obra poética completa, Pier Paolo Pasolini.

291 1976 "Entrevista con el vampiro", Anne Rice.

292 1976 "La comunicación no verbal", Flora Davis.

293 1979 "La condición posmoderna", J.F. Lyotard.

294 1984 "Neuromante", William Gibson.

295 1987 "La broma" y "La insoportable levedad del ser", M. Kundera.

296 1988 "Los versos satánicos", Salman Rushdie.

255 1947 "El diario de Ana Frank", Ana Frank.

256 1949 "El Aleph", Jorge Luis Borges.

257 1949 "El mito del eterno retorno", Mircea Eliade.

258 1950 "El camino", Miguel Delibes.

259 1950 "Crónicas marcianas", "Farenheit 451" (1953), Ray Bradbury.

260 1950 "Yo robot", de Isaac Asimov (ver obra completa).

261 1951 "El guardián entre el centeno", J.D. Salinger.

262 1951 "Los orígenes del totalitarismo", "Eichmann en Jerusalem" (artículo de The New Yorker 1963), de Hannah Arendt.

263 1951 "En el camino", Jack Kerouac.

264 1951 "El viejo y el mar", "Fiesta" (1926), Ernest Hemingway.

265 1952 "Picnic", "El triciclo" (1953), etc. Fernando Arrabal.

266 1954 "El Silmarillion", "El Hobbit", "El señor de los anillos",Tolkien.

267 1955 "Lolita" de Vladimir Nabokov.

268 1958 "El gatopardo", Giuseppe Tomasi de Lampedusa.

269 1960 Octavio Paz, poesía completa 1933-1990.

270 1961 "Solaris", Stanislav Lem.

271 1962 "La estructura de las revoluciones científicas" de Thomas Kuhn.

272 1962 "Los gozos y las sombras", Gonzalo Torrente Ballester.

273 1963 "Rayuela", Julio Cortázar.

274 1963 "El hombre que cayó a la Tierra", de Walter Tevis.

275 1963 "La ciudad y los perros", "Pantaleón y las visitadoras" (1973), "La fiesta del chivo" (2000), Mario Vargas Llosa.

21 S. V a.C.- "Los nueve libros de la historia", Heródoto.

22 S. IV a.C.- "La historia de la Guerra del Peloponeso", Tucídides.

23 S. IV a.C.- "Apología de Sócrates", "La Anábasis", Jenofonte.

24 S. IV a.C.- Demóstenes, discursos: "Filípicas".

25 S. IV a.C.- "El arte de la guerra", Sun Tzu (China).

26 S. IV a.C.- Ley de las doce tablas, Roma.

27 S. IV a.C-. Diálogos de Platón.

28 S. IV a.C.- "Metafísica", "De ánima", "Política", "Poética", "Retórica", la **"Ética a Nicómaco"**, etc. de **Aristóteles**.

29 S. III a.C.- "Idilios", Teócrito.

30 S. III a.C.- "Argonaúticas", Apolonio de Rodas.

31 S. III a.C. "Ramayana", Valmiki.

32 S. II a.C.- "Historias", Polibio.

33 S. II a.C.- "Sobre la agricultura", "Orígenes", Catón el viejo.

34 S. I a.C.- "De rerum natura", Lucrecio.

35 S. I a.C.- "Metamorfosis", "El arte de amar", "Amores", Ovidio.

36 S. I a.C.- "La Eneida", "Las geórgicas", "Las bucólicas", Virgilio.

37 S. I a.C.- Catulo, poesía completa.

38 S. I a.C.- "De viris illustribus", Cornelio Nepote.

39 S. I a.C.- "La Guerra de las Galias", "Comentarios sobre la Guerra Civil", Julio César.

40 S. I a.C.- Cicerón: "El orador. A Marco Bruto", "Particiones oratorias", "Catilinarias", "Filípicas".

41 S. I a.C- Horacio, poesía completa.

42 S. I d.C.- "Geografía", Estrabón.

43 S. I- "Instituciones oratorias", Quintiliano.

44 S. I- "Historia natural", Plinio el viejo.

45 S. I-II- "Vidas paralelas", Plutarco.

46 "Historia de Roma" de Theodor Mommsen (1891-1908)

47 S. II- "Origen y territorio de los germanos", Tácito.

48 S. II- "Cartas" y "Consolaciones", Séneca.

49 S. II- "Geographía" y "Almagesto", Ptolomeo.

50 S. II- Sátiras de Juvenal.

51 S. II- "El asno de oro", Apuleyo.

52 S. II- "Meditaciones", Marco Aurelio.

53 S. III- La Biblia.

54 S. III- "Enéadas", Plotino.

55 S. III- "Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres", Diógenes Laercio.

56 S. III- "Mahabharata", Vyasa.

57 S. III- "Vida de Apolonio de Tiana", Filóstrato.

58 S. IV- "La Ciudad de Dios", "Confesiones", San Agustín.

59 S. V- "Epistolario", San Jerónimo.

60 S. IV- "Physiologus", bestiario.

61 S. VI- "Consolación de la Filosofía", Boecio.

62 S. VI-VII- "Historia de los reyes godos, vándalos y suevos", San Isidoro de Sevilla.

63 S. VII- El Corán.

234 1931 "Gog" de Giovanni Papini.

235 1932 "Un mundo feliz" ("Brave new world"), Aldous Huxley.

236 1932 "La Tournée de Dios", "cuatro corazones con freno y marcha atrás" (1936), Enrique Jardiel Poncela.

237 1932 "Viaje al fin de la noche", Louis Ferdinand Céline.

238 1933 "Los gánsteres de Chicago", Walter Noble Burns.

239 1933 "Esquema de los tiempos futuros", H.G. Wells. (ver obra)

240 1935 "La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica", de Walter Benjamin.

241 1937 "La revolución española vista por una republicana", C. Campoamor.

242 1938 "Discurso a las juventudes de España", R. de Ledesma Ramos.

243 1938 "Madrid de corte a checa", y poesía completa, A. de Foxá.

244 1939 "Infancia y primera juventud", Santiago Ramón y Cajal.

245 1939 "El sueño eterno", Raymond Chandler.

246 1940 "Esperando a Godot", Samuel Beckett.

247 1941 "Historia de la filosofía" y "El método generacional" J. Marias

248 1942 "El extranjero", "La peste", "El hombre rebelde". A. Camus.

249 1942 "Ocnos", "La realidad y el deseo" (1924-1962), Luis Cernuda.

250 1942 "La familia de Pascual duarte", Camilo José Cela (ver obra).

251 1945 "Rebelión en la granja", "1984" (1948), George Orwell.

252 1945 "Nada", de Carmen Laforet.

253 1946 "Mímesis: la representación de la realidad en la literatura occidental", Erich Auerbach.

254 1947 Gerardo Diego, poesía completa.

213 1919 "Manifiesto de los fascios de combate italianos", Marinetti.

214 1920 "Seis personajes en busca de autor", Luigi Pirandello.

215 1920 "Tempestades de acero", "La emboscadura" (1951), Ernst Jünger.

216 1920 Agatha Christie.

217 1920 "Volvoreta", "Visones de neurastenia" (1924), "El malvado Carabel" (1931), "El Bosque animado" (1943), "El sistema Pelegrín" (1949), etc. Wenceslao Fernández Flórez.

218 1921 "La España invertebrada", "La rebelión de las masas", y ver artículos ("El error Berenguer"), José Ortega y Gasset.

219 1921 "Romancero gitano", "Un poeta en Nueva York" (1929), "La casa de Bernarda Alba" (1936), etc. Federico García Lorca.

220 1922 "Ulises", "Dublineses" y obra poética de James Joyce.

221 1922 "El gran Gatsby", Scott Fitzgerald.

222 1922 "Cómo leer", "El ABC de la lectura" (1934), "Los cantares" ("The cantos", 1922-1962), "Catay", "Early poems", etc. Ezra Pound.

223 1922 "La tierra baldía" de T.S. Eliot.

224 1923 "Obra selecta" de Robert Frost (ver obra completa).

225 1923 "Las elegías de Duino", Reiner María Rilke (leer obra completa).

226 1924 Rafael Alberti, poesía completa.

227 1924 "Luces de Bohemia", "Martes de Carnaval" (1930), "La lámpara maravillosa" (1916), etc... Ramón María del Valle-Inclán.

228 1924 "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", Pablo Neruda.

229 1924 "Mi lucha", Adolfo Hitler.

230 1924 "Manifiesto surrealista", André Bretón.

231 1927 "Noches de Sing Sing", Harry Stephen Keeler.

232 1929 "Ser y tiempo", "¿Qué es la metafísica?" (1929), M. Heidegger.

233 1929 "Cosecha roja", "El halcón maltés" (1929), "La llave de cristal" (1931), "El hombre delgado" (1933), Dashiell Hammett.

64 S. VIII- "Beato de Liébana".

65 S. IX- "Anales de Fulda".

66 2018- "Los anales de San Bertín", D. C. Centeno, UEX

67 1985- "Crónicas asturianas. Crónica de Alfonso III y Crónica Albeldense", Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

68 S. X- "Antología Palatina" (Bizancio).

69 S. XI- "El collar de la paloma", Ben Hazam.

70 S. XI- "Cantar de Roldán".

71 S. XI- "Sháhnáme", Ferdousi.

72 S. XII- "Historia de los reyes de Britania", Godofredo de Monmouth.

73 S. XII- "Guía de perplejos", Maimónides.

74 S. XII- Averroes.

75 S. XII- "Lanzarote, caballero de la carretera", "Historia de Perceval o el cuento del Grial", Chretien de Troyes.

76 S. XII a XV- Las sagas nórdicas: "El cantar de Beowulf".

77 S. XIII- "Edda Poética", Saemundo el Sabio.

78 S. XIII- "Cantar del Mío Cid".

79 S. XIII- "Cantigas de Santa María", "Siete Partidas"Alfonso X el Sabio.

80 S. XIII- "Los milagros de Nuestra Señora", Gonzalo de Berceo.

81 S. XIII- "Los viajes de Marco Polo", Rustichelo de Pisa.

82 1933- "Vida de Santo Tomás de Aquino", Chesterton.

83 S. XIII- "Suma Teológica", **Santo Tomás de Aquino**

84 S. XIII- "El cantar de los Nibelungos".

85 S. XIII- "La Alexiada", Anna Comnena (Bizancio).

86 S. XIV- "La gesta de Roberto de Bruce", traducción de Fernando Toda Iglesia, Universidad de Salamanca, 1998.

87 S. XIV- "El decamerón", Giovanni Boccaccio.

88 S. XIV- "Los cuentos de Canterbury", Godofredo Chaucer.

89 S. XIV- "Divina comedia", Dante Alighieri.

90 S. XIV- "El Conde Lucanor", don Juan Manuel.

91 S. XIV- Petrarca, cancionero (poesía completa).

92 S. XV- Marqués de Santillana, poesía completa.

93 S. XV- "Coplas a la muerte de su padre", Jorge Manrique.

94 S. XV- "Laberinto de Fortuna", Juan de Mena.

95 S. XV- "Pequeños comentarios" o "Commentariolus", Nicolás de Copérnico.

96 S. XV- "Romancero viejo", edición de Menéndez Pidal 1936.

97 S. XV- "La Celestina", Fernando de Rojas.

98 S. XV- "Corpus Hermeticum", traducción y compilacíon del griego de Marsilio Ficino.

99 S. XV- "Discurso sobre la dignidad del hombre", Giovanni Pico de la Mirandola.

100 S. XVI- “El Cortesano” de Baltasar de Castiglione.

101 S. XVI- "Amadís de Gaula".

102 S. XVI- "Relaciones y cartas de Cristobal Colón".

103 S. XVI- "El Príncipe", Nicolás de Maquiavelo.

104 S.XVI- "Utopía”, Santo Tomás Moro.

105 S. XVI- "Relación del primer viaje alrededor del mundo", Antonio Pigafetta.

106 S. XVI- "Sobre el infinito universo y los mundos", Giordano Bruno.

192 1890- "El retrato de Dorian Grey", "El príncipe feliz y otros cuentos", "El fantasma de Canterville", "La importancia de llamarse Ernesto", etc. Oscar Wilde.

193 1890- "La guerra de los mundos", "El hombre invisible", "La máquina el tiempo", "La isla del dr. Moreau", H.G. Wells.

194 1898- "Yo acuso", Emile Zola (artículo)

195 1899- "La dama del perrito", "Tío Vania" de Antón Chéjov.

196 1900- Rubén Darío, poesía completa.

197 1900 O. Henry, cuentos.

198 1902 "Cañas y barro", Vicente Blasco Ibáñez.

199 1903 "Soledades", "Campos de Castilla" (1912), Antonio Machado.

200 1906 "Colmillo blanco", Jack London.

201 1909 "Doña Clarines", hermanos Quintero.

202 1909 "Manifiesto futurista", Filippo Tommaso Marinetti.

203 1911 "El árbol de la ciencia", "Las noches del Buen Retiro", Baroja.

204 1911 "Caligramas" de Guillaume Apollinaire.

205 1912 "La metamorfosis y otros relatos", Franz Kafka.

206 1913 "El libro del desasosiego" (1913-1935), Fernando Pessoa.

207 1914 "Niebla", "La tía Tula" (1921), Miguel de Unamuno.

208 1917 "Greguerías", "Caprichos" (1925), Ramón Gómez de La Serna.

209 1917 "Platero y yo" (y ver poesía completa), Juan Ramón Jiménez.

210 1917 "Glosarios", "Gnómica", Eugenio D'ors.

211 1918 "La venganza de don Mendo", Pedro Muñoz Seca.

212 1918 "Primer manifiesto dadaista", Tristán Tzara.

171 1855- “Hojas de hierba”, Walt Whitman

172 1857- "Las flores del mal", Charles Baudelaire.

173 1859- "Rimas y leyendas", Gustavo Adolfo Bécquer.

174 1851- "Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo", Juan Donoso Cortés.

175 1851- "Moby Dick", "Benito Cereno", Hermann Melville.

176 1857- "Madame Bovary", Gustave Flaubert.

177 1860- "La dama de blanco", Wilkie Collins.

178 1862- "Los miserables", Victor Hugo.

179 1864- "Guerra y paz", "Ana Karenina", León Tolstoi.

180 1866- "Crimen y castigo", Dostoievski.

181 1870- "20.000 leguas de viaje submarino", Julio Verne. (ver obra)

182 1872- "El gaucho Martín Fierro" de José Hernández.

183 1876- "Las aventuras de Tom Sawyer", "Las aventuras de Huckleberry Finn" (1884), Mark Twain.

184 1883- "La isla del tesoro", "El extraño caso del dr. Jekyll y mr. Hyde", "En los mares del sur", etc. Robert Louis Stevenson.

185 1883- "Bola de sebo”, cuentos de Guy de Maupassant.

186 1884- "La regenta", Leopoldo Alas "Clarín".

187 1885- "La gaya ciencia", "Así habló Zaratustra", Federico Nietzsche.

188 1886- "Los pazos de Ulloa", "La madre naturaleza", "Insolación", Emilia Pardo Bazán.

189 1886- "Iluminaciones", Rimbaud.

190 1887- "Fortunata y Jacinta", "Miau", "Los episodios nacionales”, Benito Pérez Galdós.

191 1887- "Estudio en escarlata", Arthur Conan Doyle.

107 S. XVI- "Crónicas de Nuremberg", "Los cuatro libros de la medida", "Los cuatro libros de la proporción humana", Alberto Durero.

108 S. XVI- Garcilaso de la Vega, obra completa.

109 S. XVI- "Elogio de la locura", Erasmo de Roterdam.

110 S. XVI- "Las moradas", Santa Teresa de Jesús.

111 S. XVI- "Noche oscura", San Juan de la Cruz.

112 S. XVI- "Naufragio y comentarios", Alvar Núñez Cabeza de Vaca.

113 S. XVI- "Historia general del Perú", Inca Garcilaso de la Vega.

114 S. XVI- "El Lazarillo de Tormes".

115 S. XVI- "Ensayos" de Michel de Montaigne.

116 S. XVI- "Historia general de las cosas de Nueva España" de Frai Bernardino de Sahagún.

117 S. XVII- 1604, "El dr. Fausto", de Christopher Marlowe.

118 S. XVII- "El Quijote", "Novelas ejemplares", Miguel de Cervantes

119 S. XVII- "Novum Organum”, Francis Bacon.

120 S. XVII- "Hamlet", "McBeth", William Shakespeare.

121 S.XVII- "El discurso del método", René Descartes.

122 S.XVII- "El Criticón" y "Oráculo manual y arte de prudencia" de Baltasar Gracián.

123 S.XVII- Luis de Góngora y Argote, poesía completa.

124 S.XVII- "Fuente Ovejuna", ""El perro del hortelano", "Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo", Lope de Vega.

125 S.XVII- Poesía , "El Buscón", "El chitón de las tarabillas", Quevedo.

126 S.XVII- "Pensamientos" de Blais Pascal.

127 S.XVII- "El Diablo Cojuelo", de Luis Vélez de Guevara.

128 S.XVII- "La vida es sueño", Calderón de la Barca.

129 S.XVII- "El Burlador de Sevilla y convidado de piedra", Tirso de Molina.

130 S.XVII- "Tratado teológico-político", Baruch Spinoza (Baruc Espinosa).

131 S.XVII- "Los piratas de América", Alexander Olivier Exquemelin.

132 1679- "Leviatán", Thomas Hobbes.

133 S. XVII- "Carta sobre la tolerancia", John Locke.

134 S. XVII- "Tartufo", Moliere.

135 S. XVII- "Primero sueño", sor Juana Inés de la Cruz.

136 S.XVIII- "Robinson Crusoe", Daniel Defoe.

137 S.XVIII- "Las mil y una noches".

138 S. XVIII "Tratado de la naturaleza humana", David Hume.

139 S. XVIII- "Cándido", "Tratado sobre la tolerancia", Voltaire.

140 S.XVIII- "El espíritu de las leyes", "Cartas persas", Montesquieu.

141 S.XVIII- "Caperucita roja", "La cenicienta", El gato con botas", La bella durmiente", Charles Perrault.

142 S.XVIII- "El barbero de Sevilla", "Las bodas de Fígaro", Pierre-Augustin Caron de Beaumarchaise.

143 S. XVIII- "El drama de la Bounty", William Blight.

144 S. XVIII- "La crítica de la razón pura", "La paz perpetua", "En respuesta a la pregunta: ¿qué es la Ilustración?", Inmanuel Kant.

145 S.XVIII- Gaspar Melchor de Jovellanos: "El delincuente honrado", "Toros, verbenas y otras fiestas populares", "Diarios", "Obras pedagógicas", etc.

146 S:XVIII- "Cartas marruecas", "Noches Lúgubres", José Cadalso.

147 S.XVIII-XIX- "Fausto", Goethe.

148 1805- "El sí de las niñas", Moratín.

149 S.XIX- "Blancanieves", "Rapunzel", etc. Hermanos Grimm.

150 1812-1818- "Las peregrinaciones de Childe Harold", Lord Byron.

151 S.XIX- "Rob Roy", "Quintin Duward", "Ivanhoe", Walter Scott.

152 1823- "Frankenstein o el moderno Prometeo", Mary Shelley.

153 1826- "El último mohicano", John Fenimore Cooper.

154 1799-1859- "La comedia humana" (87 novelas), "Cuentos y ensayos", Balzac.

155 1831- "El arte de tener razón en 38 estratagemas", A. Schopenahuer.

156 1832- "Escenas matritenses", Ramón de Mesonero Romanos.

157 1832- "Cuentos de la Alhambra", Washington Irving.

158 1840- "El corazón delator", "El cuervo", Los crímenes de la calle Morgue", etc. Edgar Allan Poe.

159 1833- "Eugenio Oneguin", Alejandro Pushkin.

160 1835- "La democracia en América", Alexis de Tocqueville.

161 1835- "Taras Bulba" de Nikolai Gogol.

162 1836- "El pobrecito hablador", "Los artículos de Fígaro", Mariano José de Larra.

163 1837- "La fenomenología del espíritu", "Lecciones sobre la filosofía de la historia universal", "Lecciones sobre estética", Hegel.

164 1837- "Escenas de la vida de Londres, por Boz", "Los papeles póstumos del Club Pickwick", "Oliver Twist", etc. Charles dickens.

165 1839- "La Cartuja de Parma", Stendhal.

166 1840- "El estudiante de Salamanca", "La canción del pirata", Espronceda.

167 1844- "Don Juan Tenorio", Zorrilla.

168 1844- "Los tres mosqueteros", "El conde de Montecristo", Alejandro Dumas padre.

169 1847- "La ideología alemana", "Manifiesto comunista"," El capital", Marx y Engels.

170 1848- "La feria de las vanidades", William Makepeace Thakery.